



Rasmus Friedrich

Geburtsjahr: 1997

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Marburg, Shanghai, Potsdam

Geburtsort: Marburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben, O. E. Hasse-Preisträger 2021, Max-Reinhardt-Preis des Schauspielschultreffens für die Ensemblearbeit "Der große Marsch ohne Lotz"

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2022**

freies Theater Tempus fugit - **Abschluss 2018**

Wichtige gearbeitete Rollen

Roelle in "Fegefeuer in Ingolstadt; Hysterikon", Marieluise Fleißer; Ingrid Lausund

Roller in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Atreus in "Thyestes", Hugo Claus nach Seneca

Adi in "am beispiel der butter", Ferdinand Schmalz

Rollen im Theater

2021 Münchner Kammerspiele Ensemble in "Der große Marsch", Regie Anne Habermehl

2021 Münchner Kammerspiele Fanboy in "Vom Vergehen und Werden", Regie Georgette Dee

2020 Münchner Kammerspiele Texte von Robert Höckmeyr in "9/26 - Das Oktoberfestattentat", Regie Christine Umpfenbach

2018 Theater Tempus fugit Starbuck in "Moby Dick", Regie Karin Massen

2017 Theater Tempus fugit Andreas Kragler in "Trommeln in der Nacht", Regie Vaclaf Spirit

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Hochschule für Fernsehen und Film München Albert in "Gestalten", Regie Alexdra Kurt

2019 Hochschule für Fernsehen und Film München Brian in "i brought ü flowers", Regie Yannik Carstensen

2019 Hochschule für Fernsehen und Film München Hannes in "Of Sea Turtles and Action Figures", Regie Diego Oliva