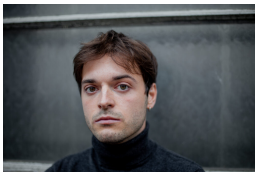

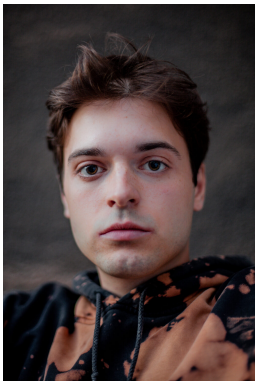

Chris Swientek

Geburtsjahr: 1997

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Polnisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Commedia dell´arte, Fechten, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

August in "norway.today", Igor Bauersima

Torvald Helmer in "Nora oder Ein Puppenheim", Henrik Ibsen

Alceste in "Der Menschenfeind", Molière

Dimitrij Petrowitsch in "Angst", Anton Tschechow

Sumpfmeise in "Bookpink", Caren Jeß

Rollen im Theater

2017 Theaterhaus Mitte Berlin Tristan in "Tristan", Regie Anna Clart und Anita Brokmeier

2018 Cafétheater Schalotte Berlin Dorian in "Dorian Gray", Regie Anna Clart und Philine Köln

Rollen in Film & Fernsehen

2020 3sat Hans in "Julka und Julie", Regie Gloria Stern

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Jacobus in "Sündenkammer", Regie Valentin Wanker

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Nummer 23 in "Nummer 23", Regie Alison Kuhn

2020 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Oliver in "Pflege", Regie Matias Boettner