



## Chris Swientek

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 170

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Berlin

**Geburtsort:** Berlin

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch, Polnisch

**Dialekte:** Berlinerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Fechten, Mikrofonsprechen

### Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2022**

### Wichtige gearbeitete Rollen

August in "norway.today", Igor Bauersima

Torvald Helmer in "Nora oder Ein Puppenheim", Henrik Ibsen

Alceste in "Der Menschenfeind", Molière

Dimitrij Petrowitsch in "Angst", Anton Tschechow

Sumpfmeise in "Bookpink", Caren Jeß

## **Rollen im Theater**

2017 Theaterhaus Mitte Berlin Tristan in "Tristan", Regisseur\*in Anna Clart und Anita Brokmeier

2018 Cafétheater Schalotte Berlin Dorian in "Dorian Gray", Regisseur\*in Anna Clart und Philine Köln

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 3sat Hans in "Julka und Julie", Regie Gloria Stern

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Jacobus in "Sündenammer", Regie Valentin Wanker

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Nummer 23 in "Nummer 23", Regie Alison Kuhn

2020 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Oliver in "Pfleger", Regie Matias Boettner