



## Fenna Benetz

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 178

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Oldenburg (Oldb)

**Geburtsort:** Oldenburg (Oldb)

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran (mit dunklem Timbre)

**Instrumente:** Gitarre (Gut), Ukulele (GK)

**Sprachen:** Französisch, Englisch

**Dialekte:** Norddeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Hiphop, Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Clownerie, Handballspielen, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Graphisches Gestalten/Collagen

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2022**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Kassandra in "Die Troerinnen nach Euripides", Jean-Paul Sartre

Hamm/Clov in "Endspiel", Samuel Beckett

Dornröschen in "Prinzessinnendramen", Elfriede Jelinek

Nina in "Die Möwe", Anton Tschechow

## **Rollen im Theater**

2021/ 22 Schauspiel Frankfurt Ich-Archäologin in "Eternal Peace", Regie Alexander Eisenach

2021 Schauspiel Frankfurt Künstlerin/Vernissage-Besucherin, Moderatorin, Schauspielerin, Wehr, Ensemble in "ODE", Regie Anne Bader

2021 Schauspiel Frankfurt Ensemble/Solo in "Liederabend Solirarität", Regie Matthias Faltz

2021 Schauspiel Frankfurt Performerin in "Freiraum: Masken\_Theater", Regie Lea Gockel

2020/ 21/22 Schauspiel Frankfurt Regie in "IchundIch", Regie Christina Tscharyiski

2015 Oldenburgisches Staatstheater Agnes in "Nix as weg - raus aus Åmål (Fucking Åmål)", Regie Michael Uhl

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2021 HfMDK LOna (Performance Künstlerin) in "Wenn nicht jetzt, fang an", Regie Ensemble Eigenarbeit

2021 Kurzfilm Rahel (Protagonistin) in "Ebbe und Wut", Regie Gina Drews

2020 Film Rosa Lichtenberg in "Nicht in bester Verfassung", Regie Maximilian Wigger

2020 Musikvideo der Band Romie Performerin in "Decade", Regie Jule Heidmann und Paula Stenger