









## **Anna Bardavelidze**

Geburtsjahr: 1998

Größe: 174

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: München, Deutschland und Tiflis, Georgien

Geburtsort: Pullach i. Isartal

Staatsangehörigkeit: Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Ukulele, Klarinette, Klavier (GK)

Sprachen: Deutsch, Georgisch

Dialekte: Hochdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Hiphop, Streetdance

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Boxen, Bühnenkampf, Einradfahren, Zeichnen, Malen

## **Ausbildung**

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - Abschluss 2022

# Wichtige gearbeitete Rollen

Episches Ich in "Gier", Sarah Kane

Frau in "Land ohne Worte", Dea Loher

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Frau in "Teekanne", Ingrid Lausund

Medea in "Eigenarbeit", Eigenarbeit/ Seneca

#### **Rollen im Theater**

2021 Schauspiel Frankfurt Fratze in "Ode", Regie Anne Bader
2021 Schauspiel Frankfurt Priscilla, um die 50 / Nicholas / Sammi, der Pflegeroboter / Ansammlung gequälter
Seelen / Sze Yin, um die 80 / Bürgerin in "Eine Posthumane Geschichte", Regie Jessica Glause
2020 Schauspiel Frankfurt Schirarch in "Ich und Ich", Regie Christina Tscharyski

#### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag