



Anna Bardavelidze

Geburtsjahr: 1998

Größe: 174

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: München, Deutschland und Tiflis, Georgien

Geburtsort: Pullach i. Isartal

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Ukulele, Klarinette, Klavier (GK)

Sprachen: Deutsch, Georgisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Hiphop, Streetdance

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Boxen, Bühnenkampf, Einradfahren

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Episches Ich in "Gier", Sarah Kane

Frau in "Land ohne Worte", Dea Loher

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Frau in "Teekanne", Ingrid Lausund

Medea in "Eigenarbeit", Eigenarbeit/ Seneca

Rollen im Theater

2021 Schauspiel Frankfurt Fratze in "Ode", Regisseur*in Anne Bader

2020 Schauspiel Frankfurt Schirarch in "Ich und Ich", Regisseur*in Christina Tscharyski

2021 Schauspiel Frankfurt Priscilla, um die 50 / Nicholas / Sammi, der Pflegeroboter / Ansammlung gequälter Seelen / Sze Yin, um die 80 / Bürgerin in "Eine Posthumane Geschichte", Regisseur*in Jessica Glause

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag