



## Cansu Yildiz

**Geburtsjahr:** 1994

**Größe:** 171

**Erscheinungsbild:** arabisch, gemischte Herkunft, lateinamerikanisch, persisch, südeuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Darmstadt

**Geburtsort:** Seeheim Jugendheim

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Klavier, Saz

**Sprachen:** Deutsch, Türkisch, Englisch, Kurdisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Biomechanik, Performing Body, Yoga

## Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2022**

## Engagement

Tiroler Landestheater Innsbruck - **ab Dez. 2023**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Andromache in "Die Troerinnen", Euripides

Anna Petrowna in "Iwanow", Anton Tschechow

## **Rollen im Theater**

2023 Theater Osnabrück in "Die Sommer (UA)", Regie Emel Aydogdu

2022 Kadir Has Üniversitesi Istanbul in "Tiyatroda para yok!", Regie Ilgin Abeln

2021 Münchner Kammerspiele Mutter 1,3,4 in "Türken, Feuer!", Regie Ayse Güvendere

2020 Akademie für Darstellende Kunst Ludwigsburg Calypso in "Odyssee", Regie Marina Dumont

2011 Staatstheater Darmstadt Ellen in "Das traurige Schicksal des Karl Klotz", Regie Martin Ratzinger

2010 Staatstheater Darmstadt Punk Girl in "Ganze Tage ganze Nächte", Regie Martin Meißner

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2019 Filmakademie Baden-Württemberg Mazur in "Endjährig", Regie Willi Kubica

2011 Krimi.de Melek in "Ehrensache", Regie Jürgen Bretzinger