



Cansu Yildiz

Geburtsjahr: 1994

Größe: 171

Erscheinungsbild: arabisch, gemischte Herkunft, lateinamerikanisch, persisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Darmstadt

Geburtsort: Seeheim Jugenheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier, Saz

Sprachen: Deutsch, Türkisch, Englisch, Kurdisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Biomechanik, Performing Body, Yoga

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2022**

Engagement

Tiroler Landestheater Innsbruck - **ab Dez. 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Andromache in "Die Troerinnen", Euripides

Anna Petrowna in "Iwanow", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2023 Theater Osnabrück in "Die Sommer (UA)", Regie Emel Aydogdu
2022 Kadir Has Üniversitesi İstanbul in "Tiyatroda para yok!", Regie Ilgin Abeln
2021 Münchner Kammerspiele Mutter 1,3,4 in "Türken,Feuer!", Regie Ayse Güvendiren
2020 Akademie für Darstellende Kunst Ludwigsburg Calypso in "Odyssee", Regie Marina Dumont
2011 Staatstheater Darmstadt Ellen in "Das traurige Schicksal des Karl Klotz", Regie Martin Ratzinger
2010 Staatstheater Darmstadt Punk Girl in "Ganze Tage ganze Nächte", Regie Martin Meißenner

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Filmakademie Baden-Württemberg Mazur in "Endjährig", Regie Willi Kubica
2011 Krimi.de Melek in "Ehrensache", Regie Jürgen Bretzinger