



## Martín Peñaloza Cecconi

**Geburtsjahr:** 1999

**Größe:** 184

**Erscheinungsbild:** gemischte Herkunft, lateinamerikanisch, persisch, südeuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Freiburg im Breißgau, Baden Württemberg, Deutschland

**Geburtsort:** Puerto Ordaz, Ciudad Guayana, Bolívar, Venezuela

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Italien, Venezuela

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Klassisch, Tango, Pop, Tonada, Chanson, uvm. / Tenor

**Instrumente:** Cuatro

**Sprachen:** Spanisch, Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch, Arabisch

**Dialekte:** Badisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Gesellschaftstanz, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Professioneller Tänzer und Trainer, Brazilian Jiu Jitsu, Schneider, Graffiti, Reiten

### Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2022**

### Engagement

Volkstheater Wien (Studio) - **Spielzeit 2021/22**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Rudolph Moshammer in "Mode und Wirklichkeit", Wolfram Lotz

Carlos in "Don Carlos", Friedrich Schiller

Graham in "Heilige Johanna der Schlachthöfe", Bertolt Brecht

Judith Shakespeare in "Judith Rape and Revenge", Paula Thielecke

## **Rollen im Theater**

2021 Schauspielhaus Graz Gehilfe in "dritte Republik (eine vermessung)", Regie Anita Vulesica

2021 Volkstheater Wien ohne Namen in "Encore", Regie Calle Fuhr

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 John Facienfield The Romeo in "Cyane", Regie Lisa Hoffmann

2020 M31 Stichting Character A in "Sync", Regie Robin Coops, Pim Veulings

2021 HR Axel Schwitters in "Verlass mich nicht", Regie Dieter Berner