



Sebastian Degenhardt

Geburtsjahr: 1996

Größe: 183

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Dresden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bogenschießen, Bühnenfechten, Handballspielen

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Heiner in "Personenkreis 3.1", Lars Norén

Johann in "Die Familie Schroffenstein", Heinrich von Kleist

Bote in "Hippolytos", Euripides

Mann in "Das Licht im Kasten", Elfriede Jelinek

Rollen im Theater

2021 Theater Regensburg Ingo, Junger Mann, Junger Troll in "Peer Gynt she/her", Regie Julia Prechsl

2021 Akademietheater München Mann in "Das Licht im Kasten", Regie Tina Lanik

2021 Akademietheater München Kleiner Bruder in "Pierrot Lunaire", Regie Rennik-Jan Neggers

2020 Akademietheater München Jago und andere in "Othello Remix", Regie Katja Wachter

2019 Akademietheater München Esel, Frau Grollfeuer, Übermensch in "Noch ist nicht aller Tage Abend", Regie Malena Große

2019 Akademietheater München Jack in "Aufgedreht", Regie David Shiner

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag