



Nikita Buldyrski

Geburtsjahr: 1995

Größe: 186

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Bochum

Geburtsort: Neftekumsk

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Russisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch, Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Clownerie, Handballspielen, Mikrofon Sprechen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg ? Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Trigorin in "Die Möwe", Anton Tschechow

Menelaos in "Iphigenie in Aulis", Soeren Voima (nach Euripides)

Gorge Mastromas in "Die Opferung von Gorge Mastromas", Dennis Kelly

Richard in "Trilogie des Wiedersehens", Botho Strauß

Schweindi in "ÜBERGEWICHT, unwichtig: UNIFORM", Werner Schwab

Rollen im Theater

- 2021 Theater im Kunstquartier Salzburg Jonas in "Nichts, was uns passiert", Regie Jana Vetten
- 2020 Thomas Bernhard Institut #3 in "Biene im Kopf", Regie Joachim Gottfried Goller
- 2019 Thomas Bernhard Institut Chrysothemis in "Elektra", Regie Ebru Tartici Borchers
- 2018 Thomas Bernhard Institut Inspektor, Mutter, Vater, Polizist, Frau im Park in "Roberto Zucco", Regie Jonathan Heidorn
- 2017 - 18 Rottstr 5 - Theater Die Raupe in "Alice im Wunderland", Regie Hans Dreher
- 2016 - 17 Schauspielhaus Bochum Bewegungschor in "Vater", Regie Alexander Riemenschneider
- 2014 Schauspielhaus Bochum Guy Montag in "Fahrenheit 451", Regie Martina van Boxen

Rollen in Film & Fernsehen

- 2021 Musikvideo Alligator in "Alligator on the Rocks", Regie Fiona Kruschnik
- 2021 Filmworkshop Christian Kovac in "ÜBER LEBEN", Regie Rudi Gaul
- 2020 Kurzfilm (FH Salzburg) Vania in "Matrjoshki aus deutschen Kartoffeln", Regie Simone Kaltenbrunner
- 2020 Filmworkshop Dealer, Psychopath in "", Regie Gerd Schneider