



Jorid Lukaczik

Geburtsjahr: 1999

Größe: 176

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Bremen

Geburtsort: Bremen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Schlagzeug

Sprachen: Englisch, , Spanisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Handballspielen, Schreiben, Tischtennis, Breakdance

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mary MacLane in "Ich erwarte die Ankunft des Teufels", Mary MacLane

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Gretchen in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe, Texte von Margarete Stokowski

Mairead in "Der Leutnant von Inishmore", Martin McDonagh

Anna Krachgarten in "Gespräche wegen der Kürbisse", Jakob Nolte

Anni in "Der Kuhl", Texte von Konrad Bayer, Karl Valentin und Liesl Karstadt

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2021 Münchner Kammerspiele Lewis Powell in "Der Große Marsch", Regie Anne Habermehl

2019 Münchner Volkstheater Berte in "Hedda Gabler", Regie Lucia Bihler

2018 Theater Bremen sonmi451 in "Of coming tales", Regie kainkollektiv

2017 Theater Bremen Charlie in "Verlorene Jugend", Regie Christiane Renziehausen

Rollen in Film & Fernsehen

2021 HFF München Juli in "August und die Hasenohren", Regie Alexander Kurt

2020 HFF München Sie in "AUTO RAST", Regie Berthold Wahjudi

2021 HFF München Jetta in "A tune", Regie Zhongzixia Yao

2021 HFF München Sie in "Gemeinsam Einsam", Regie Katharina Schnekenbühl

2020 Dreifilm Hanne in "In Deinen Augen", Regie Nikolaus Kohler

2020 Britta Jansen Jenny Heppel in "WaPo Berlin", Regie Seyhan Derin