



Edith Saldanha

Geburtsjahr: 1992

Größe: 165

Erscheinungsbild: westafrikanisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: zierlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Gerchsheim/Würzburg

Geburtsort: Bad Mergentheim

Staatsangehörigkeit: keine Angabe

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Schlagzeug, E-Bass, Klavier

Sprachen: Deutsch, Portugiesisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Fränkisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch

Besondere Fähigkeiten: Basketballspielen, Biomechanik, Mikrofon Sprechen, Volleyballspielen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2022**

Julius-Maximilians-Universität Würzburg - **Abschluss 2022**

Engagement

Münchner Kammerspiele - **September 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kassandra in "Die Troerinnen", Walter Jens

Regine in "Never Forever", Falk Richter

Rollen im Theater

2021 Münchner Kammerspiele ohne Namen in "Heldenplatz", Regie Falk Richter

2021 Münchner Kammerspiele Elsa Bernstein in "Bayerische Suffragetten", Regie Jessica Glause

2020 Münchner Kammerspiele Hans Roauer und Claudia Zimmerer in "Oktoberfestattentat", Regie Christine Umpfenbach

Rollen in Film & Fernsehen

2020/2021 Netflix Monique in "Biohackers", Regie Christian Ditter / Tim Trachte

2021 ZDF Natascha Sobodaj in "Das Quartett- Die Tote vom Balkon", Regie Vivian Naefe