



Lara Heller

Geburtsjahr: 1994

Größe: 169

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt/Mezzosopran (Chanson/Jazz)

Instrumente: Klavier

Sprachen: Spanisch, Englisch

Dialekte: Bayerisch, Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Gesellschaftstanz, Rock'n'Roll

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Clownerie, Tai Chi

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2021

Engagement

ETA Hoffmann Theater Bamberg - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Nina in "Die Möwe", Anton Tschechow

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Theres in "Bauern sterben", Franz Xaver Kroetz

Miranda in "Schwarzes Tier Traurigkeit", Anja Hilling

Schauspieler in "Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen", Sibylle Berg

Rollen im Theater

2021 Oper Halle Das Mädchen in "Im Stein", Regie Michael von zu Mühlen

2021 ETA Hoffmann Theater Bamberg in "Reich des Todes", Regie Sibylle Broll-Pape

2020 Neues Theater Halle Marisa in "Kriegerin", Regie Matthias Brenner

2020 Oper Halle Lu (Kit-Kat Girl) in "Cabaret", Regie Henriette Hörnigk

2020 Neues Theater Halle Peer Gynt/Aase in "Peer Gynt", Regie Peter Dehler

2019 Neues Theater Halle Josephine in "Der Wolf und die sieben Geißlein", Regie Katharina Brankatschk

Rollen in Film & Fernsehen

2020 ZDF Amy Hannemann in "Blutige Anfänger", Regie Käthe Niemeyer

2019 Studentenfilm der Bauhaus-Universität Weimar Eva in "People Are Nice", Regie Tim Brückmann

2018 DFFB Abschlussfilm Isa in "Ich Ich Ich", Regie Zora Rux

2021 Madonnenwerk in "Zone", Regie Christina Friedrich