



Nora Solcher

Geburtsjahr: 1999

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hamburg und Umgebung

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo-Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Streetdance, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Pauline Piperkarcka in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Eine junge Frau in "Und jetzt: die Welt! oder Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen", Sibylle Berg

Elektra in "Elektra", Sophokles

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Luise in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Anita in "Tätowierung", Dea Loher

Rollen im Theater

2021 Schauspiel Frankfurt in "ODE", Regie Anne Bader

2021 Landungsbrücken Frankfurt Der Andere in "Ich bin der Wind", Regie Cornelius Eich

2020 Schauspiel Frankfurt Der Schatten in "Deutschland 2020 Ein Wintermärchen", Regie Regina Wenig

2019-2021 Schauspiel Frankfurt X in "Dear_____3319 Analysis", Regie Joël Conrad Hieronymus

Rollen in Film & Fernsehen

2019 - 2021 Ralle Films GmbH Lizzy in "Sem Dhul - Die Wiederkehr", Regie Ralf Bauer

2020 HfG Offenbach Amber in "Am Tag seh ich Sterne", Regie Mila Holl

2021 Bildsturz Kollektiv e.V. Die Eine in "Lipogramm", Regie Felix Bausch