



Lilly-Marie Vogler

Geburtsjahr: 1999

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: mezzo-sopran

Instrumente: Ukulele, Querflöte

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Musical, Hiphop, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Fußballspielen, Handballspielen, Volleyballspielen, Tanz: Höfische Tänze (Tango, Charleston, Pavane, Menuett, Walzer)

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2022**

TamTam Musical Theatre - **Abschluss 2010**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sie in "Yerma", Frederico Garcia Lorca in der Bearbeitung von Simon Stone
Iphigenie's Rache in "nach Iphigenie in Aulis", Euripides und eigene Texte
Fleabag in "Fleabag", Phoebe-Waller Bridge

Alkmene in "Amphitryon", Heinrich von Kleist
Goneril in "King Lear", William Shakespeare
Martha in "Wer hat Angst vor Virginia Woolf", Edward Albee
Helena in "Die Troerinnen", Jean-Paul Sartre
Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2021 Münchner Kammerspiele Texte von Renate Martinez in "9/26 - das Oktoberfestattentat", Regie Christine Umpfenbach
2021 Münchner Kammerspiele Prometheus in "Der große Marsch", Regie Anne Habermehl

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Entertainment Factory Lea Fuchs in "Hubert ohne Staller", Regie Carsten Fieberler
2020 HFF Toni in "SCHRATZ", Regie Sarah Ellersdorfer
2020 Carrie in "Kleine Inseln", Regie Maurice Tepee
2019 Mary in "The Sea is empty - Sea Sheppard", Regie Jacob Grahl
2018 Liz in "Memories of Love", Regie Enrico Saller