Luca Rosendahl

Geburtsjahr: 1998

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Bielefeld

Geburtsort: Bielefeld

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Tango

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Skateboard

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Felix Krull in "Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull", Diverse

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Thyestes in "Thyestes", Seneca

Edmund in "König Lear", William Shakespeare

Rollen im Theater

2022 Münchner Kammerspiele Ensemble in "Bier für Frauen - Live Hörspiel", Regie Frauke Pohlmann

2021 Münchner Kammerspiele Wolfram Lotz in "Der große Marsch", Regie Anne Habermehl

2021 Münchner Kammerspiele in "...nach dem Spiel ist vor dem Spiel", Regie Georgette Dee

2020 Münchner Kammerspiele Enkidu in "Sintflut", Regie Elias Emmert

2018 Stadttheater Bielefeld Alfred in "Geschichten aus dem Wienerwald", Regie Martina Breinlinger

2017 Stadttheater Bielefeld Casper in "Rechtes Denken", Regie Martina Breinlinger

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag