



Nathalie Schörken

Geburtsjahr: 1999

Größe: 166

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: zierlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Englisch, Spanisch, Französisch, Hebräisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Leichtathletik, Mikrofonsprechen, Schreiben, Yoga

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Orsina in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Suzanne in "Einfach das Ende der Welt", Jean-Luc Lagarce

Hekuba in "Die Troerinnen", nach Sartre/von Düffel

Silvia in "Kasper Häuser Meer", Felicia Zeller

in "Schwarzwasser", Elfriede Jelinek

Viola in "Was ihr wollt", William Shakespeare

Rollen im Theater

2021 Münchner Kammerspiele Schauspielerin in "Der große Marsch", Regie Anne Habermehl

2021 Münchner Kammerspiele Engel in "COLD LOVE (seelenstahlbaden)", Regie Lennart Boyd Schürmann

2019 Volkstheater München Berte in "Hedda Gabler", Regie Lucia Bihler

Rollen in Film & Fernsehen

2019 HFF München Amelie in "Einmal mehr", Regie Katharina Kiesel

2019 HFF München Lea in "Auf der Kippe", Regie Tim Jenni