



## Lotte Schubert

**Geburtsjahr:** 1994

**Größe:** 171

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Berlin

**Geburtsort:** Berlin

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Klavier, Ukulele

**Sprachen:** Englisch, Spanisch, Französisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Sächsisch, Westfälisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Jazztanz, Steptanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bogenschießen, Bühnenfechten, Schwimmen, Yoga

### Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig - **Abschluss**

### Engagement

Schauspiel Frankfurt - **ab Spielzeit 21/22**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Andromache in "Die Troerinnen", Jean-Paul Sartre

Lopachin in "Der Kirschgarten", Anton Tschechow  
Pauline Piperkarcka in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann  
Polly in "Die Dreigroschenoper", Bertolt Brecht  
Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare  
Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal  
Hedda Gabler in "Hedda Gabler", Henrik Ibsen  
Die Frau in "Gebrüllt vor Lachen", Christopher Durang  
Elsa in "Der Drache", Jewgeni Schwarz

## **Rollen im Theater**

2021 Studiobühne HfS Lavinia in "Anatomie Titus", Regie Max Lindemann  
2020 Volksbühne Berlin Dritter Stock Rosa in "Männerphantasien", Regie Theresa Thomasberger  
2019 Schaubühne Berlin Grusche Vachnadze in "Der kaukasische Kreidekreis", Regie Peter Kleinert  
2019 WTEA Festival Peking (China) Olivia in "Was ihr wollt", Regie Steffi Kühnert  
2018 FIESAD Festival Rabat (Marokko) Beckmann, Elbe, Mädchen in "Draußen vor der Tür", Regie Michael Keller  
2018 bat Studiotheater Prothoe in "Penthesilea", Regie Theresa Thomasberger

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 Freie Filmwerkstatt Berlin Leo in "Leo", Regie Rebecca Pap  
2020 Lena in "The White Cube", Regie Boromir Bogumil  
2019 SAE Institut Berlin Clubberin in "Unsichtbar", Regie Valentin Braun  
2019 filmarche Berlin Die Frau in "Guten\_Morgen.mov", Regie Sarah Bardehle  
2018 Townsend/Smith Charlotte in "U|n|Me A Love Document", Regie in Kooperation mit Michael Townsend