



Lotte Schubert

Geburtsjahr: 1994

Größe: 171

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier, Ukulele

Sprachen: Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch, Westfälisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Schwimmen, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig - **Abschluss**

Engagement

Schauspiel Frankfurt - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Andromache in "Die Troerinnen", Jean-Paul Sartre

Lopachin in "Der Kirschgarten", Anton Tschechow
Pauline Piperkarcka in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann
Polly in "Die Dreigroschenoper", Bertolt Brecht
Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare
Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal
Hedda Gabler in "Hedda Gabler", Henrik Ibsen
Die Frau in "Gebrüllt vor Lachen", Christopher Durang
Elsa in "Der Drache", Jewgeni Schwarz

Rollen im Theater

2021 Studiobühne HfS Lavinia in "Anatomie Titus", Regisseur*in Max Lindemann
2020 Volksbühne Berlin Dritter Stock Rosa in "Männerphantasien", Regisseur*in Theresa Thomasberger
2019 Schaubühne Berlin Grusche Vachnadze in "Der kaukasische Kreidekreis", Regisseur*in Peter Kleinert
2019 WTEA Festival Peking (China) Olivia in "Was ihr wollt", Regisseur*in Steffi Kühnert
2018 FIESAD Festival Rabat (Marokko) Beckmann, Elbe, Mädchen in "Draußen vor der Tür", Regisseur*in Michael Keller
2018 bat Studiotheater Prothoe in "Penthesilea", Regisseur*in Theresa Thomasberger

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Freie Filmwerkstatt Berlin Leo in "Leo", Regie Rebecca Pap
2020 Lena in "The White Cube", Regie Boromir Bogumil
2019 SAE Institut Berlin Clubberin in "Unsichtbar", Regie Valentin Braun
2019 filmarche Berlin Die Frau in "Guten_Morgen.mov", Regie Sarah Bardehle
2018 Townsend/Smith Charlotte in "U|n|Me ? A Love Document", Regie in Kooperation mit Michael Townsend