



Philip Froissant

Geburtsjahr: 1994

Größe: 186

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Bayern, Niedersachsen

Geburtsort: Bad Tölz

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Bayerisch, Sächsisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Reiten, Schreiben, Tauchen, Snowboarden, Fußball, Ausdauersport

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

George Milton in "Von Mäusen und Menschen", John Steinbeck

Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Hexen, Banquo, Lennox, etc. in "Macbeth", William Shakespeare

Die von der Prophezeiung vergessene in "paradies fluten", Thomas Köck

Rollen im Theater

2021 Münchner Kammerspiele Bakunin in "Der große Marsch", Regie Wolfram Lotz

2018 Münchner Kammerspiele in "KATASTROPHE #6: OHNE UNTERTITEL IN TIMES NEW ROMAN", Regie Samouil Stoyanov

2017 Junges Residenztheater Dima in "Lilja 4 ever", Regie Anja Sczilinski

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Netflix Jonas Hansen in "Schwarze Insel", Regie Miguel Alexandre

2022 Netflix Franz Joseph I. in "The Empress", Regie Katrin Gebbe, Florian Cossen