Tim Woody Haake

Geburtsjahr: 1990

Größe: 176

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier (gut)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Streetdance, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Commedia dell´arte, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben, Physical Theatre, Moderation

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2022**

Universität Potsdam, Bachelor of Science in Psychologie - **Abschluss 2017**

Wichtige gearbeitete Rollen

Alceste in "Der Menschen Feind", Peter Licht

Michael in "Schutt", Dennis Kelly

ohne Name in "Sara mein Herz", selbst geschrieben im Modul Solo Performance

Coach und Prüfling in "Prüfung der ZHdK", Eigenarbeit
Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann
Haimon in "Antigone", Sophokles
Ferdinand von Walter in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2021 Körber Studio Junge Regie Prospero in "HolyTrash SuperTroupers", Regie Johannes Schmidt
2020 Theater der Künste Zürich Er in "Die Geschichte von den Pandabären", Regie Eigenarbeit mit Alexandra Huss
2020 Theater der Künste Zürich ohne Name in "Catwalker", Regie Eigenarbeit
2019 Theater der Künste Zürich Schauspielvorsprechler in "Theaterpraxis zum Anfassen", Regie Eigenarbeit mit Amy Sarah Lombardi
2019 Theater der Künste Zürich ohne Name in "Fünf Menschen - Vier Stühle - Es ist, was ist", Regie unter Coaching von Mandy Fabian Osterhage
2018 Theater der Künste Zürich ohne Name in "Licht, bricht ich", Regie Eigenarbeit mit Kofi Wahlen

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Zürcher Hochschule der Künste Produktion Business Mann in "Artificial us, Gesundheit Pt. 2", Regie Deborah Rhyner
2018 Ziegler Film GmbH & Co. KG Produktion Kellner in "Abgeschnitten", Regie Christian Alvart
2018 SEA Institute Zürich Produktion Alexander König in "Busstop", Regie Simon Braun
2017 Raphael Werner Medienproduktion ohne Name in "On The Edge", Regie Raphael Werner