



Jonas Julian Niemann

Geburtsjahr: 1995

Größe: 191

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: NRW, Deutschland

Geburtsort: Berlin, Deutschland

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre, Piano, Saxophon, Drums

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch, Französisch

Dialekte: Ruhrpott, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tango, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Jonglieren, Klettern, Mikrofonsprechen, Rap

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2022**

Engagement

Theater Chemnitz (Studio) - **ab Juli 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Antigone in "die anatomie eines hasen", Paula Julia Kläy, Guido Wertheimer

Neoptolemus in "Philoktet", Heiner Müller

Rollen im Theater

2019 Neumarkt (Chorgasse) Michael (u.a.) in "Das Ende Von Iffingen, Wolfram Lotz", Regie Leonardo Raab

2019 Park Platz Michi in "Die Schönheitskönigin von (nach Martin McDonagh)", Regie Marlon Tarnow

2020 Schloss Hallwyl Joan in "Liebe Nur!", Regie Leonardo Raab

2021 Thalia Theater (Körper Studio) Ariel in "Holy Trash & Super Troupers (nach "Der Sturm" von Shakespeare)", Regie Johannes Schmidt

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Kurzfilm Hemmli in "Hemmli", Regie Achille Lietha