







# **Henning Gisken Mittwollen**

Geburtsjahr: 1998

Größe: 172

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond Figur: athletisch

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Offenbach am Main

**Geburtsort:** Offenbach am Main **Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton, Countertenor

Instrumente: Akkordeon, Gitarre, Schlagzeug, E-Bass, Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Norwegisch

Dialekte: Hessisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Contact Improvisation, Rock´n´Roll

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Fußballspielen, Jonglieren, Pantomime

# **Ausbildung**

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - Abschluss 2021

# **Engagement**

Theater Ulm - seit 22/23

### Wichtige gearbeitete Rollen

Liam in "Waisen", Dennis Kelly

Fürst Myschkin in "Der Idiot", Fjodor Dostojewskij

Christian in "Buddenbrooks", Thomas Mann / John von Düffel Peer Gynt in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

#### Rollen im Theater

2022 Neue Bühne Senftenberg Fiona / Adrian in "Rotterdam", Regie SamiaChancrin

2022 Staatstheater Stuttgart Nathanael in "Nathanael", Regie Jannik Graf

2020 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Alma, Radiomoderator in "Der Zusammenstoß", Regie Anaïs Durant-Mauptit

2020 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Wilhelm Tell in "Wilhelm Tell", Regie Amanda Lasker-Berlin

2019 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Cyrill in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Regie Evy Schubert

2019 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Coriolanus in "Coriolanus", Regie Felix Bieske

2019 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Bernhard in "Dritte Generation", Regie Benedikt Haubrich

2018 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Bauer Rapp, Mütze, Siegfried/Siegpiel in "Die Umsiedlerin", Regie Nils Brück

2018 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Demetrius in "Ein Sommernachtstraum", Regie Max Ruhbaum

#### Rollen in Film & Fernsehen

2020 SevenElephants Helgor in "Und morgen die ganze Welt", Regie Julia von Heinz