



Eduard Zhukov

Geburtsjahr: 1993

Größe: 185

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Kamenz

Geburtsort: Qostanay

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Russisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Tango, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Performing Body, Schreiben, Schusswaffen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Er in "Monolog", Eduard Zhukov

Mortimer in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Andri in "Andorra", Max Frisch

Lenz in "Lenz", Georg Büchner

Rollen im Theater

2012 - 2013 Staatsschauspiel Dresden Philipp von Burgund in "Jungfrau von Orleans", Regie Max Prättsch

2013 - 2014 Staatsschauspiel Dresden Wolgadeutscher in "Cash. Das Geldstück", Regie Dr. Melanie Hinz

2018 - 2020 Staatstheater Stuttgart Der Kellner in "Die Vögel", Regie Burkhard C. Kosminski

2019 Wilhelma Theater Stuttgart Oberinspektor, Kriminaler, Dritter Schupo in "Glaube Liebe Hoffnung", Regie Kristo Zagor

2020 Staatstheater Stuttgart Er in "ge teilt (teile)", Regie Julia Prechsl

Rollen in Film & Fernsehen

2014 Kurzfilm Protagonist in "Der Nihilist", Regie Maks Pallas