



## Annina Hunziker

**Geburtsjahr:** 1993

**Größe:** 167

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Chur, Graubünden

**Geburtsort:** Reitnau AG

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Rätoromanisch

**Dialekte:** Schwyzerdeutsch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bogenschießen, Clownerie, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

## Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2021**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Lady Anne in "Richard der Dritte", William Shakespeare

Dani in "hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmethofer

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Das kleine Metallmädchen in "Wir kommen gut klar mit uns", Dorota Maslowska

Klytämnestra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Fräulein Else in "Fräulein Else", Arthur Schnitzler

## **Rollen im Theater**

2017/18 Junge Marie Gretel 19 in "Hänsel und Gretel\*Name von der Redaktion geändert", Regie Caroline Ringeisen / Sebastian Kurth

2018 Max Reinhardt Seminar Wien Valery in "Death Valley Junction", Regie Uwe Reichwaldt

2018 Schauspielhaus Wien, Hans-Gratzer-Stipendium szenische Lesung in "Das Wetter", Regie Hans-Christian Hasselmann

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Erste Liebe in "Der Auftrag", Regie Thyl Hanscho

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Improvisationstheater in "Dramenwahl", Regie Jim Libby

2019 Theater Drachengasse Caroline in "INCH Bag unisex S50x35 I?m never coming home", Regie Rachel Müller / Wiebke Yervis

2019 Festival Neues Wiener Volkstheater, Koproduktion Volkstheater Wien Jason Nagel in "Tot sind wir nicht", Regie Anna Marboe

2019 Max Reinhardt Seminar Wien M in "Gier", Regie Uwe Reichwaldt

2019/20 Burgtheater Vestibül Marija in "Der (vor)letzte Panda oder Die Statik", Regie Nicolas Charaux

2020 Max Reinhardt Seminar Wien Erste Stimme in "Three Women", Regie Rachel Müller

2020 Burgtheater Kasino Marie in "Des Kaisers neue Kleider", Regie Rüdiger Pape

2020 Max Reinhardt Seminar Wien Agaue in "Die Bakchen", Regie Dávid Pa?ka

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2017 Universidad del Cine Eine Stimme Almas in "Alma", Regie Debby Caplunik

2017 FSP Architects und Debby Caplunik Die Kellnerin in "The tuesday art robbery", Regie Debby Caplunik

2019 Filmakademie Wien Mitstudentin in "Nichts passiert", Regie Raphael Dau

2019 Filmakademie Wien Marie in "Meine Wäsche", Regie Felix Leitner

2019 Filmakademie Wien Elli in "Stoki", Regie Felix Leitner

2019 Filmakademie Wien Jugendliche in "Zwischenräume", Regie Marie Luise Lehner