









Ioana Nitulescu

Geburtsjahr: 1995

Größe: 169

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: braun Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Rumänien

Geburtsort: Bukarest

Staatsangehörigkeit: Rumänien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Rumänisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Schwimmen

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - Abschluss 2021

Hochschule für Musik und Theater Temeswar, Rumänien -Bachelor: Schauspiel - Abschluss 2017

Engagement

Parkaue - Junges Staatstheater Berlin - ab Spielzeit 2021/22

Wichtige gearbeitete Rollen

Königin Margarethe in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Witold Gombrowicz

Greti in "karpatenflecken", Thomas Perle Marquis von Posa in "Don Carlos", Friedrich Schiller Sie in "4.48 Psychose", Sarah Kane

Rollen im Theater

2020 Hochschule für Musik und Theater Hamburg Megara in "Herkules", Regie Lisa Wagner

2019 Schauspielhaus Graz Friederiken in "Die Leiden der jungen Wärter", Regie Nele Stuhler und Jan Koslowski

2019 Sommertheater Burggarten Graz Herzog Vincentio in "Maß für Maß", Regie Alexander Marusch

2018 Muzeul National George Enescu, Bukarest Performerin in "A Fragile Sphere", Regie Choreographie: Cristina Lilienfeld Musik: Sânziana Dobrovicescu

2018 Die Orgelfabrik, Karlsruhe Konzept, Text und Performerin in "ON the Inside", Regie Musik: Sânziana Dobrovicescu und Mihai Codrea

2016 Deutsches Staatstheater Temeswar Thea in "Frühlings Erwachen", Regie Charles Muller

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Kunstuniversität Graz Elena in "Das Haus Am See", Regie Nina Kusturica 2020 Kunstuniversität Graz Die Kontrollierte in "The Brunch Club", Regie Ivna Zic