



## Ioana Nitulescu

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 169

**Erscheinungsbild:** osteuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Rumänien

**Geburtsort:** Bukarest

**Staatsangehörigkeit:** Rumänien

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Rumänisch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett klassisch, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Schwimmen

## Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2021**

Hochschule für Musik und Theater Temeswar, Rumänien -Bachelor: Schauspiel - **Abschluss 2017**

## Engagement

Parkae - Junges Staatstheater Berlin - **ab Spielzeit 2021/22**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Königin Margarethe in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Witold Gombrowicz

Greti in "karpatenflecken", Thomas Perle  
Marquis von Posa in "Don Carlos", Friedrich Schiller  
Sie in "4.48 Psychose", Sarah Kane

## **Rollen im Theater**

2020 Hochschule für Musik und Theater Hamburg Megara in "Herkules", Regie Lisa Wagner  
2019 Schauspielhaus Graz Friederiken in "Die Leiden der jungen Wärrer", Regie Nele Stuhler und Jan Koslowski  
2019 Sommertheater Burggarten Graz Herzog Vincentio in "Maß für Maß", Regie Alexander Marusch  
2018 Muzeul National George Enescu, Bukarest Performerin in "A Fragile Sphere", Regie Choreographie: Cristina Lilienfeld Musik: Sânziana Dobrovicescu  
2018 Die Orgelfabrik, Karlsruhe Konzept, Text und Performerin in "ON the Inside", Regie Musik: Sânziana Dobrovicescu und Mihai Codrea  
2016 Deutsches Staatstheater Temeswar Thea in "Frühlings Erwachen", Regie Charles Muller

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 Kunstuniversität Graz Elena in "Das Haus Am See", Regie Nina Kusturica  
2020 Kunstuniversität Graz Die Kontrollierte in "The Brunch Club", Regie Ivna Zic