



## Celia Abraham

**Geburtsjahr:** 1994

**Größe:** 159

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** zierlich

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Österreich und Deutschland

**Geburtsort:** Korneuburg / Österreich

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Österreich

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Commedia dell'arte, Pantomime, Performing Body, Yoga

### Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Medea Redux in "Bash", Neil LaBute

Alkmene in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Greta X in "Greta X/ Kein Weihnachten", Bernard-Marie Koltès, Rainer Maria Rilke und Greta Thunberg

May in "Fool for Love", Sam Shepard

Marianne in "Geschichten aus dem Wiener Wald", Ödön von Horváth

Luise in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

## **Rollen im Theater**

2020 Hoftheater Alfter Mary in "DNA", Regie Ilona Pászthy u. Domink Schiefner

2018 Hoftheater Alfter Lisette in "Der Wutbürger", Regie Diana-Maria Breuer u. Michael Schwarzmann

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2021 Abschlussfilm Janna in "On/ Off", Regie Franziska Schmitz

2020 KHM Köln Debby in "Shabbes Night", Regie Rosa Sadnik

2019 Kurzfilm Sie in "Empty Silence", Regie Johannes Posselt

2018 KHM Köln Anna in "The Famous Blue Raincoat", Regie Annika Bethan