



Anton Löwe

Geburtsjahr: 1995

Größe: 185

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Frankreich

Geburtsort: Joensuu (Finnland)

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Ukulele und Gitarre (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Fechten, Skateboard, Tai Chi

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2021

Wichtige gearbeitete Rollen

Baal in "Baal", Bertolt Brecht

Idomeneus in "Idomeneus", Roland Schimmelpfennig

Platonow in "Platonow", Anton Tschechow

Edmund in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O'Neill

Werther in "Die Leiden des jungen Werther", Johann Wolfgang von Goethe

Bett in "Bin nebenan", Ingrid Lausund

Jimmy in "Blick zurück im Zorn", John Osborne

Peter in "Maria Magdalena", Franz Xaver Kroetz

Horaz in "Schule der Frauen", Molière

Jamie in "Country Music", Simon Stephens

Rollen im Theater

2017 Staatsoper Hamburg Klaas in "Die Entführung aus dem Serail", Regie Johannes Schaaf

2019 Sommertheater der HMT Leipzig Banquo/Richmond in "Liebe Macht Krieg", Regie Jan Jochymski

2019 Staatsschauspiel Dresden Lord Stourton in "Geisterritter", Regie Nikolai Sykosch

2019 Staatsschauspiel Dresden Einiges in "Circus Sarrasani", Regie Rainald Grebe

2020 Staatsschauspiel Dresden Stevie in "Suburban Motel", Regie Philipp Lux

2020 Staatsschauspiel Dresden Diverse in "Der Zauberer von Oz", Regie Christina Rast

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag