



Alexandros Koutsoulis

Geburtsjahr: 1996

Größe: 182

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Percussion, Schlagzeug, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Griechisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Steptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Judo, Skateboard

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Engagement

Volkstheater München - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Biff Loman in "Tod eines Handlungsreisenden", Arthur Miller

Iwan Lomow in "Der Heiratsantrag", Anton Tschechow

Clavigo in "Clavigo", Johann Wolfgang von Goethe

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Mephisto / Gretchen in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Marius in "Marius", Marcel Pagnol

Woyzeck / Rosetta in "Woyzeck / Leonce und Lena", nach Georg Büchner

Nachbar in "Der Nachbar", Franz Kafka

Grille / Fleischschneidender Mann in "Der Goldene Drache", Roland Schimmelpfennig

Rollen im Theater

2020 Berliner Ensemble Guy Montag / Mechanischer Hund in "Fahrenheit 451", Regie Alexander Simon

Rollen in Film & Fernsehen

2019 cosmic production Johannes in "Boy meets Boy", Regie Daniel Sanchez Lopez