



Marin Blülle

Geburtsjahr: 1995

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Aarau, Schweiz

Geburtsort: Lenzburg (CH)

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Trompete

Sprachen: Französisch, Italienisch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Rock´n´Roll, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Boxen, Clownerie, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2021

Engagement

Staatsschauspiel Dresden - **Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Dirty Rich in "Schlachten", Luk Perceval / Tom Lanoye

Protagonist in "Die Welt im Rücken", Thomas Melle
Soldat in "Wolokolamsker Chaussee", Heiner Müller
Ossip in "Platonow", Anton Tschechow
Arnolf in "Schule der Frauen", Molière

Rollen im Theater

2020 Staatsschauspiel Dresden Rolly in "Suburban Motel", Regie Philipp Lux
2019 Staatsschauspiel Dresden diverse in "A Christmas Carol", Regie Holk Freytag
2019 Staatsschauspiel Dresden diverse in "Circus Sarrasani", Regie Rainald Grebe
2019 Sommertheater der HMT Leipzig Richard III. in "Liebe Macht Krieg", Regie Jan Jochymksi
2017 Theater Tuchlaube Aarau Hermann Burger in "Lokalbericht", Regie Robert Hunger-Bühler

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Kinofilm Jakob in "Die schwarze Spinne", Regie Markus Fischer
2020 Kurzfilm Priester in "Der Fremde", Regie Julian Withalm
2017 Kinofilm Chrigu in "Mario", Regie Marcel Gisler
2015 Kinofilm Dario in "Unter der Haut", Regie Claudia Lorenz
2013 Kinofilm Sohn Gilbert in "Fliegende Fische", Regie Güzin Kar