



Niko Lukic

Geburtsjahr: 1997

Größe: 182

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre (GK)

Sprachen: Deutsch, Kroatisch, Bosnisch, Serbisch, Englisch, Russisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Hiphop, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Biomechanik, Bühnenkampf, Clownerie

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lopachin in "Der Kirschgarten", Anton Tschechow

Richard III. in "Richard III.", William Shakespeare

Filmproduzent in "Das Produkt", Mark Ravenhill

Herakles 2 oder Die Hydra in "Zement", Heiner Müller

Myschkin in "Der Idiot", Fjodor Michailowitsch Dostojewski

Valentin in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Agrado in "Alles über meine Mutter", Pedro Almodovar
Mann in "Die Nacht kurz vor den Wäldern", Bernard-Marie Koltes

Rollen im Theater

2020 Wiener Neustadt "Europa in Szene" Bastard (später Sir Richard Plantagenet) in "König Johann", Regie Anna Maria Krassnigg
2020 Max Reinhardt Seminar Wien Adolf Eichmann, Nuntius, Abt in "Der Stellvertreter", Regie Thyl Hanscho
2020 Max Reinhardt Seminar Wien Marquis von Posa in "Don Karlos", Regie Dávid Paska
2020 Max Reinhardt Seminar Wien Diverse in "Szenischer Liederabend", Regie Klaus David Erharter
2019 Teatro alla Scala Mailand, Gastspiel Shanghai 1. Sklave in "Die Zauberflöte", Regie Peter Stein
2019 Volkstheater Wien Franka, Erzähler in "Tot sind wir nicht", Regie Anna Marboe
2019 Schauspielhaus Wien Salvatore Brandt, Gus Brandt in "Garland", Regie Rachel Roberts
2019 Schauspielhaus Wien Schauspieler in "24/7", Regie Rachel Roberts
2019 Max Reinhardt Seminar Wien Bahnhofsvorstand, Kellner in "Das Bacchusfest", Regie Noah L. Perktold
2019 Max Reinhardt Seminar Yang Sun in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Dávid Paska
2018 Schauspielhaus Wien Szenische Lesung in "Sommer", Regie Gabriel Zschache
2018 Max Reinhardt Seminar Wien Kasimir in "Kasimir und Karoline", Regie Rachel Roberts
2018 Max Reinhardt Seminar Wien Garcin in "Geschlossene Gesellschaft", Regie Christoph Kohlbacher
2018 Max Reinhardt Seminar Wien Monsieur Croche in "Sämtliche Schriften und Interviews zur Musik", Regie Stefan Mendl

Rollen in Film & Fernsehen

2017 Neue Münchner Fernsehproduktion Sedad in "Der Alte", Regie Raoul W. Heimrich
2019 Filmakademie Wien Lukas in "A priori", Regie Caroline Liebhart
2019 Filmakademie Wien Emil in "Immer dasselbe oder einmal anders", Regie Maximilian A. Lange