



## Niko Lukic

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 182

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** grün

**Aufgewachsen in:** München

**Geburtsort:** München

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Gitarre (GK)

**Sprachen:** Deutsch, Kroatisch, Bosnisch, Serbisch, Englisch, Russisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Hiphop, Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Biomechanik, Bühnenkampf, Clownerie

## Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2021**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Lopachin in "Der Kirschgarten", Anton Tschechow

Richard III. in "Richard III.", William Shakespeare

Filmproduzent in "Das Produkt", Mark Ravenhill

Herakles 2 oder Die Hydra in "Zement", Heiner Müller

Myschkin in "Der Idiot", Fjodor Michailowitsch Dostojewski

Valentin in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Agrado in "Alles über meine Mutter", Pedro Almodovar

Mann in "Die Nacht kurz vor den Wäldern", Bernard-Marie Koltes

## **Rollen im Theater**

2020 Wiener Neustadt "Europa in Szene" Bastard (später Sir Richard Plantagenet) in "König Johann", Regie Anna Maria Krassnigg

2020 Max Reinhardt Seminar Wien Adolf Eichmann, Nuntius, Abt in "Der Stellvertreter", Regie Thyl Hanscho

2020 Max Reinhardt Seminar Wien Marquis von Posa in "Don Karlos", Regie Dávid Paska

2020 Max Reinhardt Seminar Wien Diverse in "Szenischer Liederabend", Regie Klaus David Erharter

2019 Teatro alla Scala Mailand, Gastspiel Shanghai 1. Sklave in "Die Zauberflöte", Regie Peter Stein

2019 Volkstheater Wien Franka, Erzähler in "Tot sind wir nicht", Regie Anna Marboe

2019 Schauspielhaus Wien Salvatore Brandt, Gus Brandt in "Garland", Regie Rachel Roberts

2019 Schauspielhaus Wien Schauspieler in "24/7", Regie Rachel Roberts

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Bahnhofsvorstand, Kellner in "Das Bacchusfest", Regie Noah L. Perktold

2019 Max Reinhardt Seminar Yang Sun in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Dávid Paska

2018 Schauspielhaus Wien Szenische Lesung in "Sommer", Regie Gabriel Zschache

2018 Max Reinhardt Seminar Wien Kasimir in "Kasimir und Karoline", Regie Rachel Roberts

2018 Max Reinhardt Seminar Wien Garcin in "Geschlossene Gesellschaft", Regie Christoph Kohlbacher

2018 Max Reinhardt Seminar Wien Monsieur Croche in "Sämtliche Schriften und Interviews zur Musik", Regie Stefan Mendl

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2017 Neue Münchner Fernsehproduktion Sedad in "Der Alte", Regie Raoul W. Heimrich

2019 Filmakademie Wien Lukas in "A priori", Regie Caroline Liebhart

2019 Filmakademie Wien Emil in "Immer dasselbe oder einmal anders", Regie Maximilian A. Lange