



Elias Baumann

Geburtsjahr: 1997

Größe: 184

Erscheinungsbild: persisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Bregenz, Österreich und Solothurn, Schweiz

Geburtsort: Bregenz

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier, Gitarre, E-Bass, Akkordeon

Sprachen: Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Clownerie, Jonglieren, Schreiben

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2021

Engagement

Landestheater Schwaben - **Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Don Karlos in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Mellefont in "Miss Sara Sampson", Gotthold Ephraim Lessing

Peter Stillman in "Stadt aus Glas", Paul Auster

Woyzeck in "Woyzeck", Georg Büchner

Jesko Drescher in "Bilder von uns", Thomas Melle

Ruprecht in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

Hoffmann in "Vor Sonnenaufgang", Gerhart Hauptmann

Matti in "Herr Puntila und sein Knecht Matti", Bertolt Brecht

Rollen im Theater

2020 Staatsschauspiel Dresden Michael in "Suburban Motel", Regie Philipp Lux

2020 Staatsschauspiel Dresden Elias in "Einmeterfüanzig, eine Theaterphantasie mit Abstand", Regie Rainald Grebe

2019 Staatsschauspiel Dresden William Longspee/Stuart Crenshaw in "Geisterritter", Regie Nicolai Sykosch

2019 Staatsschauspiel Dresden Fred in "A Christmas Carol", Regie Holk Freytag

2019 Staatsschauspiel Dresden Elias in "Circus Sarrasani, The Greatest Show on Earth", Regie Rainald Grebe

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag