



Wiebke Yervis

Geburtsjahr: 1993

Größe: 173

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Lima

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Gitarre, Ukulele

Sprachen: Spanisch, Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Clownerie, Fußballspielen, Maskenspiel

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sonja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Isa Schmidt in "Bilder deiner großen Liebe", Wolfgang Herrndorf

Ultimo Michael Pussi in "Die lächerliche Finsternis", Wolfram Lotz

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Schauspielerin in "Der Reigen", Arthur Schnitzler

Medea in "Mamma Medea", Tom Lanoye

Lisa in "Zwei Uhr Nachts", Falk Richter

Martha in "Das Missverständnis", Albert Camus

Rollen im Theater

2020 Burgtheater Kasino Clara, Jane Bennet, George Wickham, Lady Catherine de Bourgh in "Stolz und Vorurteil* (*oder so)", Regie Lily Sykes

2020 Max Reinhardt Seminar Wien Kurt Gerstein in "Der Stellvertreter", Regie Thyl Hanscho

2019 Burgtheater Vestibül Ana in "Der (vor)letzte Panda oder die Statik", Regie Nicolas Charaux

2019 Theater Drachengasse Vera in "INCH Bag unisex S50x35 -
I'm never coming home", Regie Rachel Müller / Wiebke Yervis

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Improvisationstheater in "Dramenwahl", Regie Jim Libby

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Chorführerin, Die Schwangere in "Die Vögel", Regie Hans-Christian Hasselmann

2017 Schauspiel Leipzig Die dicke Frau, Pofalla in "Einige Nachrichten an das All", Regie Yves Hinrichs

2016 Schauspiel Leipzig Max, Joni in "NEVER EVER DISCONNECTED", Regie Yves Hinrichs

2009 Oper Leipzig in "La Bohème", Regie Peter Konwitschny

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Filmakademie Wien Carina in "Magda fährt Motorrad", Regie Lisa Hasenhütl

2013 ZDFinfo Edith Dott in "Willkommen im Sozialismus!", Regie ZDFinfo