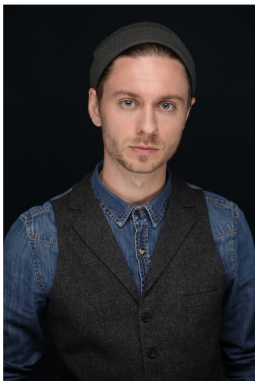

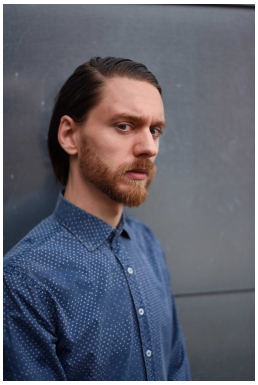

Jannik Süselbeck

Geburtsjahr: 1992

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Oberhausen

Geburtsort: Oberhausen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2021**

Universität Hamburg (M.Sc. Psychologie) - **Abschluss 2017**

Universität zu Köln (B.A. Psychologie) - **Abschluss 2016**

Engagement

Badisches Staatstheater Karlsruhe - **seit 2021/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Der alleinerziehende Klaus Alberts in "Einige Nachrichten an das All", Wolfram Lotz

Lucky in "Warten auf Godot", Samuel Beckett

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Werther in "Die Leiden des jungen Werthers", Johann Wolfgang von Goethe

Vorspiel im Parterre in "Die Lage", Thomas Melle

Rollen im Theater

2020 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Prokurist in "»Metamorphosis« nach Franz Kafka", Regie Julian Mahid Carly

2020 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Hauptmännin in "Penthesilea", Regie Anaïs Durand Mauptit

2019 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg König Ignaz in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Regie Evy Schubert

2010 Ringlokschuppen Mülheim a.d.R. Nagg in "Endspiel", Regie Martin Kreidt

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Fraunhofer IPA Stuttgart Wissenschaftler in "Schulungsvideo zur Präsentation von Demonstratoren/Exponaten", Regie Fred Nemitz

2019 Selbsthilfe Rheinland-Pfalz Sohn in "Lag Kiss", Regie Tobias B. Lischka

2019 Filmakademie Baden-Württemberg Ben in "Als der Flur in mein Zimmer kam", Regie Hagen Ulbrich, Tom Tolle, Tobias B. Lischka

2019 Filmakademie Baden-Württemberg Benjamin in "Liebe geht durch den Magen", Regie Shiar Sahi, Alexander Kuhn

2018 SAE Institute Stuttgart Nick in "Ungesehen", Regie Ellen Baramidze

2018 Filmakademie Baden-Württemberg Paul in "Der Wasserfall", Regie Bianca Scali, Verena Mühling