



## Paul Wellenhof

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 190

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Graz

**Geburtsort:** Graz

**Staatsangehörigkeit:** Österreich

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Klavier (GK)

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Österreichisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Capoeira, Contact Improvisation, Tanz klassisch

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Schreiben, Tai Chi

## Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2021**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Ein Österreicher in "Die Härte von Butter ist proportional zur Weichheit vom Brot", Eigenarbeit

Prinz Friedrich von Homburg in "Prinz Friedrich von Homburg", Heinrich von Kleist

Oswald in "Gespenster", Henrik Ibsen

Sohn in "Bauern sterben", Franz Xaver Kroetz

Vater in "Die Kleinbürgerhochzeit", Bertolt Brecht

Mann in "Man hat\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\s nicht leicht, aber leicht hat\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\s einen.", Eigenarbeit  
Stammheimer in "Krieg", Rainald Goetz

## **Rollen im Theater**

2020 Münchner Kammerspiele Wotan in "rein GOLD: Ein Bühnenessay", Regie Christiane Pohle  
2019 HochX München Junger Mann in "Mitten in der Nacht", Regie Caitlin van der Maas  
2018 Sophiensäle Berlin / Münchner Kammerspiele Performer in "Phädra", Regie Monster Truck  
2018 Münchner Kammerspiele Performer in "Pictures for Dorian", Regie Gob Squad  
2018 Otto Falckenberg Schule / Kreativ Labor der Pfennigparade und der Freien Bühne München Performer in  
"Wie hoch ist Augenhöhe?", Regie Crescentia Dünßer  
2017 Stuttgart / Heidelberg / Graz Paul in "Ein Lied geht um die Welt", Regie Eigenproduktion mit Klara Finck  
und Nikola Dragosavac

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2018 SWR Linus in "Tatort - Der Mann, der lügt", Regie Martin Eigler