









Paul Wellenhof

Geburtsjahr: 1995

Größe: 190

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün
Aufgewachsen in: Graz

Geburtsort: Graz

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton **Instrumente:** Klavier (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Schreiben, Tai Chi

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2021

Wichtige gearbeitete Rollen

Ein Österreicher in "Die Härte von Butter ist proportional zur Weichheit vom Brot", Eigenarbeit Prinz Friedrich von Homburg in "Prinz Friedrich von Homburg", Heinrich von Kleist

Osvald in "Gespenster", Henrik Ibsen

Sohn in "Bauern sterben", Franz Xaver Kroetz

Vater in "Die Kleinbürgerhochzeit", Bertolt Brecht

Mann in "Man hat\\\\\\\s nicht leicht, aber leicht hat\\\\\\\\\s einen.", Eigenarbeit Stammheimer in "Krieg", Rainald Goetz

Rollen im Theater

2020 Münchner Kammerspiele Wotan in "rein GOLD: Ein Bühnenessay", Regie Christiane Pohle

2019 HochX München Junger Mann in "Mitten in der Nacht", Regie Caitlin van der Maas

2018 Sophiensäle Berlin / Münchner Kammerspiele Performer in "Phädra", Regie Monster Truck

2018 Münchner Kammerspiele Performer in "Pictures for Dorian", Regie Gob Squad

2018 Otto Falckenberg Schule / Kreativ Labor der Pfennigparade und der Freien Bühne München Performer in "Wie hoch ist Augenhöhe?", Regie Crescentia Dünßer

2017 Stuttgart / Heidelberg / Graz Paul in "Ein Lied geht um die Welt", Regie Eigenproduktion mit Klara Finck und Nikola Dragosavac

Rollen in Film & Fernsehen

2018 SWR Linus in "Tatort - Der Mann, der lügt", Regie Martin Eigler