



## Anton Dreger

**Geburtsjahr:** 1996

**Größe:** 182

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Freiburg im Breisgau

**Geburtsort:** Heidelberg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Schlagzeug, Gitarre, Klavier

**Sprachen:** Englisch, Spanisch

**Dialekte:** Alemannisch, Badisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Tango, Tanz klassisch, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Fußballspielen, Jonglieren

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

**Abschluss 2021**

### Engagement

ETA Hoffmann Theater Bamberg - **Spielzeit 21/22**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Baal in "Baal", Bertolt Brecht

Michael Kohlhaas in "Michael Kohlhaas", Heinrich von Kleist

Michael in "Schutt", Dennis Kelly

Peer Gynt in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

## **Rollen im Theater**

2020 Neues Theater Halle (Studio) Sandro/Jamil in "Kriegerin", Regie Matthias Brenner

2020 Neues Theater Halle (Studio) Peer Gynt/Master Cotton/Passagier in "Peer Gynt", Regie Peter Dehler

2019 Theater, Oper & Orchester Halle (Studio) Bobby in "Cabaret", Regie Henriette Hörnigk

2019 Neues Theater Halle (Studio) Antonius in "Der Wolf und die sieben Geißlein/Weihnachtsparty im Geißenheim", Regie Katharina Brankatschk

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 Producers At Work GmbH/ZDF Sanitäter/Polizist in "Glück kommt selten allein", Regie Francis Meletzky

2020 Rowboat Film- und Fernsehproduktion GmbH Tim Gebhardt in "Schneller als die Angst", Regie Florian Baxmeyer

2015 Cinematics M (HR) in "Single Night", Regie Heinrich Hummel/Gustav Kollmann

2015 Albert-Ludwigs-Universität Freiburg Junge in "Was bleibt (Kurzfilm)", Regie Josefine Mackensen