



## Fabio Savoldelli

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 185

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** stämmig

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Solothurn

**Geburtsort:** Aarau

**Staatsangehörigkeit:** Italien, Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bassbariton

**Instrumente:** Gitarre, Schlagzeug

**Sprachen:** Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Tanz allgemein, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Clownerie, Klettern, Tauchen

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2021**

### Engagement

Stadttheater Ingolstadt - **Spielzeit 21/22**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Ferdinand in "Der Sturm", William Shakespeare

Ich in "Zement / Psychose 4.48", Heiner Müller / Sarah Kane

Haimon in "Antigone", Sophokles

Edmund in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O'Neill

Popo Martin in "Fette Männer im Rock", Nicky Silver

Justus in "Urosid", Leonard Dick

Ruprecht in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

## **Rollen im Theater**

2016 Junges Theater Basel Assaf, Tamar, Mischa, Dinka u.a. in "Wohin du mich führst", Regie Suna Gürler

2018 Akademietheater München Swami Phil in "Frankenstein", Regie David Shiner

2018 Reaktorhalle München Jensen in "Der Krieg mit den Molchen", Regie Karin Herrmann

2019 Akademietheater München Diverse in "Einfach nur Erfolg", Regie Katja Wachter

2019 Akademietheater Ost München Mark, Elyskases in "Hochzeitsreise", Regie Kollektive Eigenarbeit

2019 Akademietheater München Frau Wurm, Zarathustra, Der Hund der Bremer Stadtmusikanten in "Noch ist nicht aller Tage Abend", Regie Malena Große

2020 Akademietheater München / Livestream Henry in "Wir sind noch einmal davongekommen", Regie Marcel Kohler

2020 Akademiestudio München Heinrich Karlanner, Benjamin Wilkomirski, Lebrecht in "Vernebelt sind die Gehirne", Regie Malena Große

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag