Fabio Savoldelli

Geburtsjahr: 1995

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: Stämmig

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Solothurn

Geburtsort: Aarau

Staatsangehörigkeit: Italien, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Gitarre, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Clownerie, Klettern, Tauchen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2025**

Bayerische Theaterakademie August Everding - **Abschluss 2021**

Engagement

Theater Ingolstadt - **21/22 - 22/23**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ferdinand in "Der Sturm", William Shakespeare

Ich in "Zement / Psychose 4.48", Heiner Müller / Sarah Kane
Haimon in "Antigone", Sophokles
Edmund in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O?Neill
Popo Martin in "Fette Männer im Rock", Nicky Silver
Justus in "Urosid", Leonard Dick
Ruprecht in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist
Alceste in "Der Menschenfeind", Peter Licht nach Molière
Haimon in "Antigone", Sophokles
Der Krankenpfleger in "Kollektivarbeit", Leonard Dick & Fabio Savoldelli

Rollen im Theater

2016 Junges Theater Basel Assaf, Tamar, Mischa, Dinka u.a. in "Wohin du mich führst", Regie Suna Gürler
2020 Akademietheater München / Livestream Henry in "Wir sind noch einmal davongekommen", Regie Marcel Kohler
2022 Theater Ingolstadt in "Zwölfte Nacht oder Was ihr wollt", Regie Philipp Moschitz
2022 Theater Ingolstadt in "Die zweite Sonne", Regie Mareike Mikat
2023 Theater Ingolstadt in "Der Selbstmörder", Regie Ulrike Arnold
2023 Theater Ingolstadt in "La Deutsche Dolce Vita", Regie Leonard Dick & Fabio Savoldelli

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag