



Anna Caterina Fadda

Geburtsjahr: 1994

Größe: 166

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Hiphop

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Reiten, Surfen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Blanche DuBois in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

Agafia in "Die Heirat", Nicolai Gogol

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Kristensen in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Medea in "Verkommenes Ufer Medeamaterial Landschaft mit Argonauten", Heiner Müller

Alkmene in "Amphitryon", Molière

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Marley in "Motortown", Simon Stephens

Rollen im Theater

2019/20 Staatstheater Stuttgart - Digitalversion: www.hmdk-stuttgart.de/geteilt Sie in "ge teilt (Teile)", Regie Julia Prechsl

2019/20 Wilhelma Theater Stuttgart Irene Prallt, Vize Präparator(in), Arbeiterfrau in "Glaube Liebe Hoffnung", Regie Kristo Sagor

2015/6 Die BURG Hamburg Wendla in "Frühlings Erwachen", Regie Julia Weden

Rollen in Film & Fernsehen

2012 Tatort (ARD) Prostituierte in "Und du bist nicht willig", Regie Christian Alvart

2012 KIKA (NDR/Southern Star) Serie Katharina in "In your dreams. Typisch Ben", Regie R. Strass

2009 ZDF Babs in "Der Landarzt. Eine schwere Geburt", Regie D. Probst

2007 ZDF Layla in "Die Rettungsflieger. Klare Worte", Regie W. Dickmann

2007 ZDF Claudia in "Der Landarzt. Familienfragen", Regie W. Münstermann