



Yanina Cerón

Geburtsjahr: 1994

Größe: 166

Erscheinungsbild: lateinamerikanisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Gitarre, Saxophon

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Englisch, Portugiesisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Hiphop, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bogenschießen, Bühnenfechten, Volleyballspielen

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Engagement

Maxim Gorki Theater - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Antigone in "Antigone", Jean Anouilh

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Toinette in "Der eingebildete Kranke", Molière
Chrysothemis in "Elektra", Sophokles
Othello in "Othello", William Shakespeare
Berta in "Pioniere in Ingolstadt", Marieluise Fleißer
Shen Te in "Der gute Mensch von Sezuan", Bertold Brecht

Rollen im Theater

2020 Berliner Ensemble Montag, Claire in "Fahrenheit 451", Regie Alexander Simon
2019 Berliner Ensemble Kellnerin Marie, Sophie in "Baal", Regie Ersan Mondtag
2017 Maxim Gorki Theater Yanina selbst in "Vatersprachmusik", Regie Isabella Sedlak
2016 Maxim Gorki Theater Selbst in "Du kannst nicht mehr warten", Regie Theresa Henning
2015 Deutsches Theater Erzählerin in "Die Verwandlung nach Franz Kafka", Regie Miriam Tscholl

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag