



## Sandro Howald

**Geburtsjahr:** 1990

**Größe:** 175

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Zug / Schweiz

**Geburtsort:** Baar / Schweiz

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton, Tenor

**Instrumente:** Trompete

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Maskenspiel, Rollschuhlaufen, Yoga

## Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste, Master of Arts in Theater - **Abschluss 2021**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Heinrich Krause in "Top Dogs", Urs Widmer

Orestes in "Die Orestie", Aischylos

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

## Rollen im Theater

2020 Theater Orchester Biel Solothurn Benvolio in "Romeo und Julia", Regie Veit Schubert

2019 Theater Lindenhof Felix Löwenstein, Andreas Felger in "Aufstieg und Fall einer Firma", Regie Philipp Becker

2019 Theater der Künste Zürich Ensemblestück in "Heute Abend bin ich schon wieder ausserhalb der Festung", Regie Julia Skof

2018 Theater Neumarkt / Chorgasse Der Dicke in "Auf hoher See", Regie Alexander Stutz

2016 Reisetheater Zürich Prinz in "Aschenbrödel", Regie Fabio Romano

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2019 ZHdK / Kurzfilm Kevin in "Deine Rolle", Regie Beryl Guhl

2019 F + F / Diplomfilm Paul in "Oscar Liebt", Regie Chiara Schawalder

2019 Eyevom Films / Kurzfilm Noah in "Geklaut", Regie Matyas Fabian

2017 Antagonist Pictures / Spielfilm Stéphane in "Durch die Nacht", Regie Andreas Elsener

2017 Rise and Shine Films / Webserie Jean in "Herr Vogel - eine Webserie von comparis.ch", Regie Philipp Andonie