



## Vera-Cosima Gutmann

**Geburtsjahr:** 1996

**Größe:** 172

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Leipzig

**Geburtsort:** Leipzig

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Sächsisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Clownerie, Maskenspiel

### Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Regine in "Never Forever", Falk Richter

Helena in "Sommernachtstraum", William Shakespeare

Ismene in "Schwester Von", Lot Vekemans

Don Juan in "Don Juan", Molière

Denise in "Problemkind", George F. Walker

Gretchen in "Faust", Johann W. Goethe

Mirandolina in "Mirandolina", Carlo Goldoni  
Maria in "Maria Stuart", Friedrich Schiller  
Jelena in "Der Bär", Anton Tschechow

## **Rollen im Theater**

2019/20 Staatstheater Stuttgart Anna in "ge teilt", Regie Julia Prechsl  
2019/20 Wilhelma Theater Stuttgart Frau Amtsgerichtsrat, Joachim in "Glaube Liebe Hoffnung", Regie Kristo Sagor  
2016/17 Neues Schauspiel Leipzig Marla Singer in "Fight Club/projekt chaos", Regie Nowak Debyl  
2016/17 Schauspiel Leipzig Dicke Frau, Weltraumschrott in "Einige Nachrichten an das All", Regie Yves Hinrichs  
2015/16 Neues Schauspiel Leipzig Paulita in "Billy The Kid", Regie Markus Czygan  
2015/16 Schauspiel Leipzig Sie in "Never Ever Disconnected", Regie Yves Hinrichs

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 Judith in "Auf Grund von Wartungsarbeiten außer Betrieb", Regie Fabian Schubert-Heil