



Vera-Cosima Gutmann

Geburtsjahr: 1996

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Clownerie, Maskenspiel

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Regine in "Never Forever", Falk Richter

Helena in "Sommernachtstraum", William Shakespeare

Ismene in "Schwester Von", Lot Vekemans

Don Juan in "Don Juan", Molière

Denise in "Problemkind", George F. Walker

Gretchen in "Faust", Johann W. Goethe

Mirandolina in "Mirandolina", Carlo Goldoni

Maria in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Jelena in "Der Bär", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2019/20 Staatstheater Stuttgart Anna in "ge teilt", Regisseur*in Julia Prechsl

2019/20 Wilhelma Theater Stuttgart Frau Amtsgerichtsrat, Joachim in "Glaube Liebe Hoffnung", Regisseur*in Kristo ?agor

2016/17 Neues Schauspiel Leipzig Marla Singer in "Fight Club/projekt chaos", Regisseur*in Nowak Debyl

2016/17 Schauspiel Leipzig Dicke Frau, Weltraumschrott in "Einige Nachrichten an das All", Regisseur*in Yves Hinrichs

2015/16 Neues Schauspiel Leipzig Paulita in "Billy The Kid", Regisseur*in Markus Czygan

2015/16 Schauspiel Leipzig Sie in "Never Ever Disconnected", Regisseur*in Yves Hinrichs

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Judith in "Auf Grund von Wartungsarbeiten außer Betrieb", Regie Fabian Schubert-Heil