



Anh Kiet Le

Geburtsjahr: 1994

Größe: 170

Erscheinungsbild: südostasiatisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Vietnamesisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Boxen, Bühnenfechten, Fußballspielen

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2023**

TU Berlin / Chemieingenieurwesen - **Abschluss 2016**

Wichtige gearbeitete Rollen

Greg in "lieber schön", Neil LaBute

Henry Heißsporn in "Heinrich IV./Teil 1", William Shakespeare

Lady Macbeth, Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Fürst Myschkin in "Der Idiot", Fjodor Dostojewski

Jack in "Bunbury", Oscar Wilde

Rollen im Theater

2022 Akademietheater Performer in "Hallo - frei nach dem Käthchen von Heilbronn", Regie Malena Große

2021 Akademietheater C in "Klebrige Masse, zerbrochene Kugel", Regie Fabiola Kuonen

2020 Akademietheater Zarathustra in "Kalokagathia", Regie Lukas Kretschmar

2015 Neuköllner Oper Punk in "Pizzeria Anarchia", Regie Balletto Civile

2022 Akademietheater diverse in "Der Schneesturm", Regie Marcel Kohler

Rollen in Film & Fernsehen

2022 hager moss film / SWR Sebastian in "Und ihr schaut zu", Regie Michaela Kezele

2021 WESTSIDE / Amazon Prime Minh in "Damaged Goods", Regie Anna-Katharina Meier

2021 HFF München A in "Wörter", Regie Ella Knorz

2019 Sarnt Utamachote Anh in "Soy Sauce", Regie Sarnt Utamachote