



Safak Sengül

Geburtsjahr: 1994

Größe: 165

Erscheinungsbild: arabisch, persisch, südeuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Mainz

Geburtsort: Mainz

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Keyboard (Grundlagen)

Sprachen: Deutsch, Türkisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Kurdisch

Dialekte: Hessisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Bauchtanz, Gesellschaftstanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Schreiben, Tennis, Stockkampf

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2023**

Johannes Gutenberg Universität Mainz - **Abschluss 2018**

Engagement

Staatstheater Hannover - **August 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Prinz Friedrich von Homburg in "Der Prinz von Homburg", Heinrich von Kleist

Elektra in "Elektra", Sophokles

Mercutio in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Titania in "Ein Sommernachtstraum", William Shakespeare

Elizabeth in "Stolz und Vorurteil", Jane Austen

Amy in "Gone Girl", Gillian Flynn

Rollen im Theater

2022 Staatstheater Hannover Petra in "Ein Volksfeind", Regie Stephan Kimmig

2022 Staatstheater Hannover Jo/Laura/Lola in "Anatomie eines Suizids", Regie Lilja Rupprecht

2022 Staatstheater Hannover Marie in "Every Heart is Built Around A Memory", Regie Friederike Heller

2021 Münchner Kammerspiele Solo-Performance in "R-Faktor (Gewinner des Körber Studios für junge Regie

2021, Gastspiele im Thalia Theater Hamburg, Nationaltheater Mannheim, Heidelberger Stückemarkt, Staatsschauspiel Dresden, Schauspiel Köln)", Regie Ayse Güvendirin

2021 Münchner Kammerspiele Mutter in "Türken, Feuer", Regie Ayse Güvendirin

2020 Volkstheater Rostock Sandra, Chor in "Herr Puntila und sein Knecht Matti", Regie Elina Finkel

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Pandora Film Fadime in "Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush", Regie Andreas Dresen

2020 ZDF Jessica in "Hyperland", Regie Mario Sixtus