





Sara Adina Scheer

Geburtsjahr: 1994

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Berlin-Kreuzberg

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Mezzosopran

Instrumente: Klarinette Grundkenntnisse, Bariton Ukulele Grundkenntnisse, Sopran Ukulele Grundkenntnisse

Sprachen: Englisch, Portugiesisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Rollschuhlaufen

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2021**

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig - **Abschluss**

Engagement

Theater Dortmund KJT - **seit 23/24**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hasi in "Übergewicht, unwichtig: Unform", Werner Schwab

Erna in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horváth
Dascha in "Zement", Heiner Müller
Mann in "Kolik", Rainald Goetz
Die dicke Frau in "Einige Nachrichten an das All", Wolfram Lotz
Die Gott in "Arche Noa", Sören Hornung
Gretchen in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Rollen im Theater

2020 Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg Henriette Vau-Gögel in "Wir werden Rosa", Regie Amanda Lasker-Berlin
2020 Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg Karl Moor in "räuber.bachelor.paradise", Regie Julian Mahid Carly
2019 Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg Isa in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Regie Evy Schuber

Rollen in Film & Fernsehen

2018 Filmakademie Baden-Württemberg Fiona Diekamp in "82qm", Regie Elena Schilling