



Ines Maria Winklhofer

Geburtsjahr: 1998

Größe: 160

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Passau

Geburtsort: Vilshofen a. d. Donau

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Ukulele

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Klettern, Maskenspiel, Yoga

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Luise in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Maria in "Match / Der deutsche Mittagstisch", Thomas Bernhard

Sascha in "Iwanow", Anton Tschechow /Bearbeitung

Hilde Wangel in "Baumeister Solness", Henrik Ibsen

Sie in "FUCK YOU, Eu.ro.Pa!", Nicoleta Esinencu

Tonka in "Jagdszenen aus Niederbayern", Martin Sperr

Rollen im Theater

2021/22 Max Reinhardt Seminar Roswitha / Chor in "der thermale widerstand", Regie Ira Süssenbach

2021/2022 Burgtheater Wien Scarlett in "Mädchen wie die", Regie Mira Stadler

2021 Schloßtheater Schönbrunn Musikmeisterin in "Der Bürger als Edelmann", Regie David Bösch

2019 off Theater Wien Viola in "Was ihr wollt", Regie Luisa Stachowiak

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Filmakademie Wien Jasmin in "Wer wir einmal sein wollten", Regie Özgür Anil

2020 Filmakademie Wien Inspektorin Heurath in "Codename Grasshopper oder Jagd auf Mr. Minos", Regie Ferdinand Koestler