



Cora Kneisz

Geburtsjahr: 1996

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Weimar

Geburtsort: Weimar

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Gitarre, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Thüringisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Salsa, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Clownerie, Mikrofon Sprechen, Synchronsprechen, Motion Capture, Singer/Songwriterin, Jive

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2023**

Filmakademie Baden-Württemberg - Filmschauspielworkshop - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Marion in "Dantons Tod", G. Büchner

Blanche in "Endstation Sehnsucht", T. Williams

Luiße in "Kabale und Liebe", F. Schiller

Orca in "My Black Fish", Cora Kneisz

Elisabeth in "Maria Stuart", F. Schiller

Michael in "Schutt", D. Kelly

Pam in "Fette Männer im Rock", N. Silver

Muschi in "Muschi-Monolog", Cora Kneisz

Rollen im Theater

2022 Schauspiel Stuttgart Lesung in "Toleranz+Tollerei", Regie Maryna Mikhachuk

2022 Schauspiel Stuttgart Luce in "Hitze", Regie Sarah Rindone

2021/22 Staatstheater Darmstadt Dschinniya in "Alaaddin und die Wunderlampe", Regie Annette Raffalt

2021 Schauspiel Stuttgart Die Forscherin in "Der Untergang der Titanic", Regie Nick Hartnagel

2020/21 Wilhelma Theater Mathilde Käskese in "Fälle.Fallen", Regie Jos Houben

2014/15 Deutsches Nationaltheater Weimar Edgar Wibeau in "Die neuen Leiden des jungen W.", Regie Janek Liebethuth

2009/10 Neues Schauspiel Erfurt Lucie in "Stella - Ein Schauspiel für Liebende", Regie Marie Mühlhans

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Filmakademie Baden-Württemberg Emma in "Monoton und Maximal", Regie Alexandra Konst

6/2022 Merzakademie Der Mensch in "Days of Life", Regie Edna Syed

8/2022 Bauhaus-Universität Weimar Mara in "See you soon", Regie Alexander Knauer