



## Aron Eichhorn

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 193

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Tübingen

**Geburtsort:** Filderstadt

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Klarinette, Gitarre

**Sprachen:** Russisch, Englisch, Aserbaidshänisch

**Dialekte:** Schwäbisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Steptanz, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Basketballspielen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen

## Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2023**

Michael Tschechow Studio Berlin - **Abschluss 2019**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Edward in "Edward II", Ewald Palmethofer

Treplev in "Die Möwe", Anton Tschechow

Beckmann in "Draußen vor der Tür", Wolfgang Borchert

Kalajew in "Die Gerechten", Albert Camus

## **Rollen im Theater**

2022 Dramatiker\*innen Festival Graz Donau in "Donauwellen von T. Perle", Regisseur\*in Irem Gökçen

2022 Schauspielhaus Graz Grenzhütchen in "Wir\* - Eine Grenzerfahrung", Regisseur\*in Nina Gühlstorff

2022 Theater im Palais KUG Ensemblehauptrolle in "100 Songs von R. Schimmelpfennig", Regisseur\*in Rudolf Frey

2021 Burgtheater Wien, Kasino Bewegungschor in ""Das Kraftwerk. Symposium 20. Todestag Einar Schleef?", Regisseur\*in Martin Woldan

2021 Schauspielhaus Graz Ensemblehauptrolle in "Once Upon Tomorrow", Regisseur\*in Rachel Müller

2021 Freilichttheater am Vorplatz des Palais Meran, Graz Harpagone in "Molière Imaginaire", Regisseur\*in Heiko Senst

2019 Theaterforum Kreuzberg, Berlin Don Juan in "Don Juan kommt aus dem Krieg, frei nach Horvath", Regisseur\*in Jobst Langhans

2018 ÇIXI? ? theatre and art space Baku Junge in "Buffonada", Regisseur\*in Imam Hasanov

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2022 Filmakademie Wien Mann in "Veronika", Regie Leyla Jaff

2022 Kunstuniversität Graz Sohn in "Harmonie im Rot", Regie Lena Felberbauer

2020 Walker Worm Film SA Mann in "Schachnovelle", Regie Phillip Stölzl