









Aron Eichhorn

Geburtsjahr: 1997

Größe: 193

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Tübingen

Geburtsort: Filderstadt

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton **Instrumente:** Klarinette, Gitarre

Sprachen: Russisch, Englisch, Aserbaidschanisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Stepptanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Basketballspielen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Jonglieren,

Moderieren

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - Abschluss 2023

Michael Tschechow Studio Berlin - Abschluss 2019

Wichtige gearbeitete Rollen

Edward in "Edward II", Ewald Palmetshofer

Treplev in "Die Möwe", Anton Tschechow

Beckmann in "Draußen vor der Tür", Wolfgang Borchert

Rollen im Theater

- 2022 Dramatiker*innen Festival Graz Donau in "Donauwellen von T. Perle", Regie Irem Gökcen
- 2022 Schauspielhaus Graz Grenzhütchen in "Wir* Eine Grenzerfahrung", Regie Nina Gühlstorff
- 2022 Theater im Palais KUG Ensemblehautptrolle in "100 Songs von R. Schimmelpfennig", Regie Rudolf Frey
- 2021 Burgtheater Wien, Kasino Bewegungschor in ""Das Kraftwerk. Symposium 20. Todestag Einar Schleef»", Regie Martin Woldan
- 2021 Schauspielhaus Graz Ensemblehauptrolle in "Once Upon Tomorrow", Regie Rachel Müller
- 2021 Freilichttheater am Vorplatz des Palais Meran, Graz Harpagone in "Molière Imaginaire", Regie Heiko Senst
- 2019 Theaterforum Kreuzberg, Berlin Don Juan in "Don Juan kommt aus dem Krieg, frei nach Horvath", Regie Jobst Langhans
- 2018 ÇIXIS theatre and art space Baku Junge in "Buffonada", Regie Imam Hasanov

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Filmakademie Wien Mann in "Veronika", Regie Leyla Jaff

2022 Kunstuniversität Graz Sohn in "Harmonie im Rot", Regie Lena Felberbauer

2020 Walker Worm Film SA Mann in "Schachnovelle", Regie Phillip Stölzl