









## **Jonas Dumke**

Geburtsjahr: 1998

**Größe:** 186

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Mönchengladbach

Geburtsort: Mönchengladbach

Staatsangehörigkeit: Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass / Bariton

Instrumente: Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch **Dialekte:** Berlinerisch, Hamburgisch, Kölsch

## Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Fußballspielen, Handballspielen, Leichtathletik, Social Media Content-Creator

für \\\\\\\\\"schauspielbern\\\\\\\" und

## **Ausbildung**

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2023

# **Engagement**

Theater Aachen - seit 23/24

### Wichtige gearbeitete Rollen

Erzähler, Reiter, Gastwirt in "Anekdote aus dem letzten preussischen Kriege", Heinrich von Kleist

Der wartende Mann in "Vorher/Nachher", Roland Schimmelpfennig

Jason in "Mamma Medea / Medea: Stimmen", Tom Lanoye / Christa Wolf

Grenouille in "Das Parfüm", Patrick Süskind

Richard in "Richard III", William Shakespeare / Jonas Dumke

Andi in "Ein Sportstück", Elfriede Jelinek

Ruprecht in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

### Rollen im Theater

2022-2023 Theater Freiburg Kai in "Die Schneekönigin", Regie Michael Schachermaier

2022 Theater Freiburg Jonathan in "Der Weg zurück", Regie Hanna Müller

2022 Bühnen Bern Demetrius (Vorstellungseinspringer) in "Ein Sommernachtstraum", Regie Sabine Auf der Heyde

2021-2022 Bühnen Bern Gustav mit der Hupe in "Emil und die Detektive", Regie Hanna Müller

2021 Bühnen Bern Stein in "Tuntschi. Eine Häutung", Regie Sara Ostertag

2018-2020 Theater Krefeld und Mönchengladbach Sir Bors, Sir im falschen Stück, Tanzchor in "Monty Python\\\\\\\\\\spamalot", Regie Christine Hofer

### Rollen in Film & Fernsehen

2022 Zodic Pictures Zürich, Netflix Boris in "Neumatt (Staffel 2)", Regie Andrea ?taka & Dhannes Koch

2020 Filmgerberei Zürich, Florianfilm Davin Kern in "Alles über Martin Suter. Außer die Wahrheit", Regie André Schäfer