



Nils Bannert

Geburtsjahr: 1995

Größe: 188

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Herzen Schleswig Holsteins

Geburtsort: Bad Segeberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre, bisschen Klavier und früher mal Cello

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Drachenfliegen, Karate, Leichtathletik, Surfen, Sachen mit den Füßen aufheben

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2023

Universität Lüneburg / Bachelor of Arts Studium Individuale - **Abschluss 2018**

Wichtige gearbeitete Rollen

Edmund in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O'Neill

Karl Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Ivan Njuchin in "Wellenreiter - my daughters: running through my venes", Armin Petras

Mann in "Im Ausnahmezustand", Falk Richter

Basini in "Die Verwirrungen des Zögling Törleß", Robert Musil

Rollen im Theater

2022 Düsseldorfer Schauspielhaus Er in "Digital Daydreams", Regie Anton Schreiber
2022 Düsseldorfer Schauspielhaus Peeperkorn in "Zauberberg", Regie Wolfgang Michalek
2021 Düsseldorfer Schauspielhaus Junge N in "Trauer ist das Ding mit Federn", Regie Laura Linnenbaum
2021 Düsseldorfer Schauspielhaus Ensemble in "Reality Check", Regie Felix Krakau
2021 Theater Kampnagel/Körber Studio/Replay Festival Theater Bremen Markus Merkel in "Biathlon der Sehnsucht", Regie Lorenz Nolting
2018-2020 Theater Lüneburg Verschiedene in "The Black Rider", Regie Philip Richert, Gregor Müller
2018-2020 TfN Hildesheim Nicholas in "Mitte der Welt", Regie Philip Richert

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Bavaria Fiction Andreas Schneider in "Tatort: Kälte der Erde", Regie Kerstin Polte
2022 Gaumont Joshua in "Nichts, was uns passiert", Regie Julia C. Kaiser