



Rebecca Hammermüller

Geburtsjahr: 1997

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Halle

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Maskenspiel, Reiten, Yoga, Stockkampf

Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2023**

Engagement

Landestheater Vorarlberg Bregenz - **ab 2023/2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Die Frau in "Winter", Jon Fosse

Drachen in "Hören Sie mal", Jane Martin
Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Rollen im Theater

2022 Landestheater Linz Mutter in "Jenny Jannowitz", Regie Anna Marboe
2022 Landestheater Linz Mädchen mit einem Baum, Kate die Hauswirtschafterin in "Eine posthumane Geschichte", Regie Sara Ostertag
2021/22 Landestheater Linz Stiefmutter in "Zwei Tauben für Aschenputtel", Regie Nele Neitzke
2021 Landestheater Linz Magda, Wehr in "Ode", Regie Peter Wittenberg

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag