



Karl Seibt

Geburtsjahr: 1998

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Erfurt

Geburtsort: Erfurt

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Trompete

Sprachen: Englisch

Dialekte: Hamburgisch, Sächsisch, Thüringisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Judo, Mikrofon Sprechen, Stockkampf

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Wladimir in "Warten auf Godot", Samuel Beckett

Rollen im Theater

2022 Schauspiel Chemnitz Weißes Kaninchen u.a. in "Alice im Wunderland", Regie Alexander Flache

2022 Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf" Wladimir in "Warten auf Godot", Regie Sebastian Grünwald

2021 Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf" Marinelli in "Emilia Galotti", Regie Bastian Reiber

2017 "Die Schotte" Tschick in "Tschick", Regie Matthias Thieme

Rollen in Film & Fernsehen

2018 MDR, Arte Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach in "Männerfreundschaften", Regie Rosa von Praunheim

2022 ARD/WDR Niko in "Wolfswinkel", Regie Ruth Olshan

2021 Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf" Dido in "Schlagbaum", Regie Anisha Cornips

2021 Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf" Marcel in "Sticky", Regie Hannah Wollny

2020 Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf" Marc in "Little Lissabon", Regie Paul Scheufler