



Luisa Böse

Geburtsjahr: 1999

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Groß Grenz

Geburtsort: Rostock

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Chanson, Klassisch (Grundkenntnisse), Pop, Chor

Instrumente: Klavier (sehr gut), Ukulele (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schwimmen, DGS (Grundlagen)

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2023**

Engagement

Theater Lübeck - **ab Spielzeit 2023/2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sascha in "Iwanow", Anton Tschechow

Olivia Öl in "Liebe - eine argumentative Übung", Sivan Ben Yishai

medea redux in "Bash", Neil LaBute

Rollen im Theater

2022 Zentraltheater München Jane in "Paris, Texas", Regie Josef Rödl

2022 Akademietheater diverse in "Der Schneesturm", Regie Marcel Kohler

2021/22 Landestheater Schwaben Mogli in "Das Dschungelbuch", Regie Mirko Böttcher

2019 Volkstheater Rostock Clown in "Frau Luna", Regie Dominik Wilgenbus

Rollen in Film & Fernsehen

2022 ARD Degeto Marie (HR) in "Tatort Bremen: Donuts", Regie Sebastian Ko