









# Luisa Böse

Geburtsjahr: 1999

**Größe: 169** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Groß Grenz

Geburtsort: Rostock

Staatsangehörigkeit: Deutschland

#### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Chanson, Klassisch (Grundkenntnisse), Pop, Chor

Instrumente: Klavier (sehr gut), Ukulele (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Norddeutsch

#### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schwimmen, DGS (Grundlagen)

### **Ausbildung**

Theaterakademie August Everding München - Abschluss 2023

# **Engagement**

Theater Lübeck - ab Spielzeit 2023/2024

## Wichtige gearbeitete Rollen

Sascha in "Iwanow", Anton Tschechow

Olivia Öl in "Liebe - eine argumentative Übung", Sivan Ben Yishai

medea redux in "Bash", Neil LaBute

#### **Rollen im Theater**

2022 Zentraltheater München Jane in "Paris, Texas", Regie Josef Rödl
2022 Akademietheater diverse in "Der Schneesturm", Regie Marcel Kohler
2021/22 Landestheater Schwaben Mogli in "Das Dschungelbuch", Regie Mirko Böttcher
2019 Volkstheater Rostock Clown in "Frau Luna", Regie Dominik Wilgenbus

#### Rollen in Film & Fernsehen

2022 ARD Degeto Marie (HR) in "Tatort Bremen: Donuts", Regie Sebastian Ko