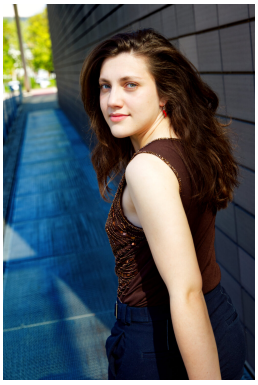

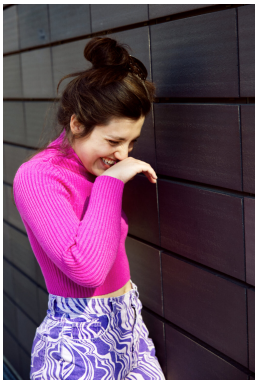

Gemma Vannuzzi

Geburtsjahr: 1998

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Florenz

Staatsangehörigkeit: Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Bulgarisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Schreiben, Tennisspielen

Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2023**

Engagement

Landestheater Linz Schauspielstudio - **2022/2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Der Weg zum Glück", Ingrid Lausund

Medea in "Medea", Franz Grillparzer

Sergej Ivagin in "Zement", Heiner Müller

Hermia in "Ein Sommernachtstraum", William Shakespeare

Ferkel in "Disco Pigs", Enda Walsh

Dorine in "Tartuffe", Molière

Rollen im Theater

2022 Landestheater Linz Die Ärztin, Sze Yin in "Eine posthumane Geschichte", Regie Sara Ostertag

2022 Landestheater Linz Sibylle in "Jenny Jannowitz", Regie Anna Marboe

2021 Landestheater Linz Stiefschwester in "Zwei Tauben für Aschenputtel", Regie Nele Neitzke

2021 Landestheater Linz Wehr in "Ode", Regie Peter Wittenberg

2018 Landestheater Niederösterreich Luise in "Liliom", Regie Rudolf Frey

2017 Schauspielhaus Wien Chor in "die zukunft reicht uns nicht (klagt, kinder, klagt!)", Regie Elsa-Sophie Jach / Thomas Köck

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Kunstuniversität Linz Nar`ii in "Elysium Nation", Regie Sabine Dichatschek

2021 Kunstuniversität Linz Fanny in "This is the End of Us", Regie Valentin Vojka

2020 sixpackfilm Anna in "Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che viaggia nel tempo", Regie Constanze Ruhm